

Different Ways – ruimtelijk plan

3 ruimtes met een doorgang van A naar C en A naar B; kies de ruimtes zo dat het geluid van de ene ruimte in de andere slechts zacht hoorbaar is

-> tijdsduur in minuten ->

	0:00	1:00	2:00	3:00	4:00	5:00	6:00	7:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	
ruimte A	Vcl Perc (vibrafoon)	----	----	----	----	----	----	----	----	----	Vcl Rec <u>Cl</u>	----	----	Vcl Rec Cl Euph Perc	----	Vcl Rec Cl Euph Acc Perc	----	
<i>partituur</i>	<i>A / deel 1</i>			<i>A / deel 2</i>				<i>A / deel 3</i>			<i>A / deel 4</i>			<i>A / deel 5</i>				
ruimte B	Electr Vln	----	Vln Rec	----	----	----	Rec	----	Electr solo	----	Electr Perc	----	Electr solo	----	----	----	----	
<i>partituur</i>	<i>B / deel 1</i>		<i>B / deel 2</i>			<i>B / deel 3</i>			<i>B / deel 4</i>		<i>B / deel 5</i>		<i>B / deel 6</i>					
ruimte C	Electr Euph Cl Acc	----	----	----	----	----	Electr Euph Cl Acc Vln	----	----	Electr Euph Cl Acc Vln	----	<u>Cl</u> <u>Cl</u>	----	----	Acc Vln Perc	<u>Acc</u> <u>Vln</u> <u>Perc</u>	<u>Acc</u> <u>Vln</u>	Vln
<i>partituur</i>	<i>C / deel 1</i>		<i>C / deel 2</i>		<i>C / deel 3</i>		<i>C / deel 4</i>		<i>C / deel 5</i>			<i>C / deel 6</i>						

de onderliggende instrumenten spelen tussen de 2 ruimtes (in de doorgang van de ene ruimte naar de andere) of bewegen van de ene naar de andere ruimte (voor de details: zie partituren); deze instrumenten zijn wel hoorbaar in de twee ruimtes

Rec = blokfluit Cl = clarinet Euph = Euphonium Perc = percussie Acc = accordeon Vln = viool Vcl = cello Electr = live electronica
 ---- = zelfde instrument als in voorgaande tijdsvak